

## Programa “Con todos los acentos” Sección “Otra mirada”

<http://www.rtve.es/programas/contodoslosacentos>



### PRESENTADORA (marroquí)

Aunque el miedo permanece, la esperanza siempre se ha refugiado en sus telas, telas que la ayudaron a sobrevivir en un país en guerra, telas que hoy la han abierto las puertas del éxito y, sobre todo, le permiten diseñar su propia vida, al margen de los patrones que alguien trazó para ella, como se vienen trazando para la mayoría de las mujeres en Afganistán. Con otra mirada conocemos a Fátima Khan, una mujer que no quiere que se olvide un tiempo en su país donde los escotes eran moda y el velo un complemento.

### Presentadora de “Informe Semanal” (española, variedad estándar)

Muchos creyeron que aquella operación relámpago era el comienzo y era el fin de un atropello, la sojuzgación de un país soberano, débil por un vecino poderoso

### Fátima Khan (afgana)

Me llamo Fátima Khan, nací en Kabul, en la capital de Afganistán y salí junto a mi familia cuando tenía apenas diez años del país pues por causas de seguridad. Apenas tengo recuerdos porque realmente yo era una niña y bueno, pues, eh... no era consciente de lo que realmente estaba ocurriendo allí ¿no? Eh... yo me evadía con mis diseños y con mi mundo de fantasía como cualquier niña puede hacer, ¿no? Entonces bueno pues es una vez estando aquí cuando realmente me di cuenta de la situación que se estaba viviendo allí.

Salir de una guerra y de una situación tan complicada en este país, ¿no? Y llegar a un lugar donde (donde.....) hay paz, eso en primer lugar, y después donde te están dando la oportunidad de poder estudiar, de poder cultivarte, ¿no? De poder aprender y conocer otros mundos, yo creo que eso es un lujo realmente.

Mi madre toda la vida se ha dedicado a coser y a vender la ropa en una tienda que teníamos en Kabul; entonces bueno pues lo aprendí todo de mi madre, ¿no?

Nosotros llegamos a España, a un país del cual no conocíamos el idioma, ni la cultura ni (ni...) mucho menos el modo (modo) de vivir, ¿no? Entonces bueno pues salimos, llegamos España y empezamos de cero, mi madre trabajaba en cualquier cosa para poder mantener a sus once hijos. Pues la verdad es que fue bastante duro porque incluso, nosotros, eh... bueno yo incluso no tenía ese privilegio que igual un niño de mi edad podía tener, ¿no? O esos libros para ir a la escuela, entonces bueno pues de alguna manera todo esto lo que te hace es aprender, ¿no? Te enseña a luchar por conseguir las cosas en un futuro.

Como no podía permitirme eh... igual pues jugar con una muñeca o comprar tejidos ¿no? para coserlos, lo que hacía es que los representaba en papel eh... y más tarde les añadía pues como si fueran recortables ¿no? un montón de ropa y complementos y con aquello crecí y de alguna manera bueno pues nació mi pasión por la moda ¿no?

Me presenté a un certamen de jóvenes diseñadores a través de la asociación ANDE y bueno nunca me imaginé que efectivamente me fuesen a dar el primer premio como la mejor joven diseñadora de la Comunidad de Madrid y ya a raíz de eso ya todas las puertas se me abrieron totalmente.

Lo que yo he hecho y con lo que he vivido es con la experiencia y con el testimonio de mi madre que ha vivido una época en la las mujeres tuvieron... algunas tuvieron libertades, libertad de decidir ¿no? a la hora de trabajar, a la hora de vestir, incluso, y mi madre ha vivido ese...ese... aquel...aquel tiempo, entonces de alguna manera lo que he hecho ha sido aprovechar ese testimonio y esa situación que las mujeres afganas vivieron y que hoy en día y en occidente no se conoce ¿no? Nadie conoce que las mujeres tuvieron ese momento ¿no?

El burka realmente eh.... supongo que fue una prenda que inventaron los talibanes ¿no? para tapar ¿no? a la mujer porque según consideraban la mujer era culpable de seducir ¿no? de enseñar al hombre eh...incluso con las uñas pintadas ya... ya se la castigaba ¿no? entonces bueno pues de esta manera lo que se hizo fue taparlas de la cabeza a los pies porque incluso los pies eran pecaminosos ¿no?

El hecho de vivir en un país occidental, en un país desarrollado o con una mentalidad abierta ¿no? eh... con una igualdad entre sexos, la verdad es que yo creo que es realmente un lujo porque estar encerrada en un país como Afganistán en el cual las mujeres están por debajo de los hombres, no pueden salir a la calle solas y no tienen ni siquiera derecho a una educación ni a la sanidad mismo ¿no? Yo creo que la verdad es que es bastante chocante eh... las dos culturas y vivir en un país occidental eh... te cambia la vida. El respeto que tiene el hombre a la mujer aquí en España ¿no? y el hecho de que ayude en las labores del hogar, eso es lo que de alguna manera más me sorprende pero me parece estupendo.

En 2005 hubo un terremoto muy....muy importante en Pakistán en el cual arrasó mucho territorio de Afganistán, casi medio país eh.... y murió muchísima gente eh... tenemos entendido que que parte de mi familia por parte materna falleció en el terremoto con lo cual ya no nos queda apenas familia allí y si además se unen las guerras estos...estos cambios o estos terremotos entonces ya el país ya no puede subir ¿no? ya no puede salir de ese infierno.

Pues me gustaría muchísimo volver a Afganistán, sé que va a pasar muchísimo tiempo pero yo confío y sé que algún día pasará.